السنة ٣٣ - العدد ١٧٦٥ - ٤ فبراير ١٩٩٠ - الثمن ٣٠ قرشا
صو صو
سمير
لكل الأبناء العرب
SAMIR 4 – 2 – 1990 – 30 P . T
هل معقول موسيقى الراديو
صاخبة لهذه الدرجة ؟!
ومزعجة بهذا الشكل !!
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير
معوان على التفوق
والنجاح
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مسح ضوئي
2Galaxy
WWW.ARABCOMICS.NET



السنة ٣٣ - العدد ١٧٦٥ - ٤ فبراير ١٩٩٠ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
لكل الأبناء العرب
SAMIR 4 - 2 - 1990 - 30 P . T
صو صو
موعدك اليوم مع:
خطوة سريعة للأمام
بطلها زيكو
ليلة المباراة - بطلها سيف
وجه في النافذة
قصة إنسانية ممتعة
٢ بوستر:
أنا أحب الطبيعة
حقائق وأرقام تنفعك العمر كله
هل معقول موسيقى الراديو
صاخبة لهذه الدرجة ؟!
ومزعجة بهذا الشكل !!
سلاح التلميذ
للصفوف الإبتدائية خير
معوان على التفوق
والنجاح


قطقوط المشمشي وبوبي
يرسم : جمال عبد النبي
الكلاب كائنات ظريفة جداً - جداً - جداً ...
... تحب الأطفال، وأحيانا نلعب معها كورة ...
... إنما للأسف الكلاب لا تتمتع بروح الفكاهة والدعابة ...
... والكلب نادرا ما يفهم أن الناس تسخر منه، ومن تصرفاته وانفعاله السريع!
شفت - كان معي كل الحق!
على صفحات هذا العدد تجد هذه الرسوم - لكن أين؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
الحلول ص ٤٠
• ما هي الفروق بين قطنا العزيز؛ قطقوط المشمشي وابن عمه؟

يا صديقتي العزيزة
صديقي الغالي

لقاء الأسبوع مع

صو.. صو..

من يجمع أعلام الوطن العربي في بيته ومدرسته؟



من يزين بيته.. غرفته.. مدرسته بأعلام الوطن العربي، إلى صفحة ٣٧ لتعرف ماذا نفعل بأعلام الوطن العربي التي نجمعها.



أولادى حبايب قلبى

ياترى ، هل صورة «النيل عند أسوان» المنشورة صفحة ٤٣ ، سوف تعجبك كما أعجبتنا لدرجة تجعلك تزيّن بها غرفتك ؟

وما أجمل منظر النيل فى كل مكان ، لكن ... مَنْ يذهب إلى أسوان سوف يتغنى بجمال هذا النهر الخالد . سوف يبهرك ويهزك جماله ، ويطلق خيالك ، وتتدفق الكلمات وتعود شاعرا ، أو على الأقل سوف تشدو عندما تقف على شاطئه ، بقصائد الشعراء : ويقول الشاعر مبارك المغربى :

شاطىء النيل جنة الله فى الـ
أرض يغنى جمالها الشعراء
أيهذا النيل الحبيب سلاما
لك منا الإكبار والإعلاء

وكما يذكرنا جمال النيل فى أسوان بالشعر والفن ، وباغنية النهر الخالد ، مَنْ يذهب إلى أسوان يتذكر الكاتب الشامخ «عباس محمود العقاد» فهى مدينته الجميلة التى أحبها كما أحب بلادها وناسها . وفى حديث صحفى ، سأله المحرر :

- هل تحب الأطفال ؟

أجاب العقاد :

- جدا ، وابكى لآلامهم .

فسأله الصحفى :

- لكنك لم تتزوج . ألا تحب أن يكون لك أطفال ؟

وأجاب : كلنا نحب القمر ، فهل من الضرورى أن يملك كل منا القمر ؟

والعقاد ، لم يسافر خارج مصر إلا مرتين ، الأولى إلى فلسطين ، الثانية إلى السودان ، ويقول لنا جميعا : «إننى أعرف كل ما فى الدنيا ، وانا هنا فى مكانى ، فقد قرأت كثيرا . كثيرا ، ورحلاتى فى داخل النفس الانسانية طويلة وعميقة ، من خلال الكتب » .

ويقول لنا : «لايستطيع القارىء أن يحصر الفائدة التى يجنيها من كتاب » .

ويقول لنا : «ما أصدق المتنبى عندما قال : خير جليس فى الزمان : كتاب» .

هذا هو رأى الكاتب المصرى ، ورأى الشاعر العربى فهل هذا هو رأيك أيضا ؟

أتمنى هذا . وكل حبى

ماما لبنى

من أخبار العالم

الدعوة مفتوحة للجميع لتحرير هذه الصفحة .. وكتابة الخبر - الكلمة ، وإرسال الصور أو الرسوم المناسبة

مينى كاميرا



فى انجلترا ابتكر مجموعة من الباحثين "مينى كاميرا" تعمل بالأشعة وبالغة الدقة ، تستطيع تحديد مكان الأورام السرطانية بجسم الانسان بدقة متناهية

هرم فى كوبا

ارتفاعه ٣٠٠ متر ويضم ٣ الاف حجرة ويعتبر أكبر فندق فى آسيا .

حكمة

اذا لم توجد الحضارة فى قلب الانسان فلا يكون لها وجود فى مكان آخر .

للشباب - للجميع - من سن ٨ : ٨٨
سمير تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة : دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة
٣٦٢٥٤٥٠
رقم المكاتبات البريدية (١١٥١١)

رئيس مجلس الإدارة : مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة : عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير : نُتَيْلَة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير : محمد أحمد عثمان
نائب مدير التحرير : أحمد بحور
سكرتيرو التحرير : خميس خلف - أشرف سعيد - يحيى عمارة

مهرجان للفنون الشعبية من أجل البر والخير

تجمَّع فى العاصمة اليابانية "طوكيو" نجوم الموسيقى الشعبية من جميع أنحاء العالم للمشاركة فى المهرجان الدولى رقم ٢٠ للأغنية الشعبية .

يُخصص دخل المهرجان لأعمال البر والخير التى تقوم بها منظمة الأمم المتحدة للطفولة "اليونيسيف" . ضيف الشرف فى هذا المهرجان النجم الأمريكى "ستيفى واندر" الذى نشط فى الأعوام الأخيرة ، لتقديم العون والمساعدة للسود فى أمريكا وجنوب افريقيا .

هل القمر جميل ساعة الخسوف ؟



تشهد فى مصر ، خسوف القمر مساء الجمعة ٩ فبراير ٩٠ فى تمام الساعة السابعة والنصف،يستمر الخسوف لمدة ساعتين . وسوف يشهد العالم خسوف القمر جزئيا يوم ٦ أغسطس ٩٠ لكننا لن نراه فى مصر ..

هيا نتطلع للسماء ، ونرى القمر الجميل فى حالة الخسوف .

حذاء جديد للفيلة !



ابتكرت إحدى شركات الأحذية الأمريكية حذاء مخصوصا للفيلة "باندولا" بعد أن لاحظ مدربها أن ساقها اليسرى الأمامية أقصر من الأرجل الأخرى ، وهذا يُسبب لها آلاما ، وعدم كفاءة أثناء الاستعراضات فى السيرك الذى تعمل به فى كاليفورنيا ..

والحذاء من المطاط ، وله نعل سميك ، وتعهدت الشركة أن تُزود الفيلة "باندولا" بالحذاء طوال حياتها مجانا .

قالوا زمان

الصداقة هى اجمل انواع السعادة فى هذه الحياة ، والسعادة فى الصداقة أن تجد من تبوح له بسر .

ثلاثة أشياء تبقى : الايمان ، والأمل والصدقة . واعظمها هى **الصدقة** .

أقرأ الصفحة ٦٩

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية ستة عشر جنيها و ٨٠ قرشا ، وفى بلاد اتحادات البريد العربى والافريقى والباكستان ثمانية عشر دولارا أو مايعادلها ، وفى سائر اتحاد العالم خمسة واربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة عاليه عند الطلب .

فى مصر : سعر البيع للعدد : ٣٠ قرشا

لبنان : ١٥٠ ليرة ، الاردن : ١٥٠ فلسا ، الكويت : ١٥٠ فلسا ، العراق : ٤٠٠ فلس ، السعودية : ٣ ريالات ، السودان : ٢٠٠ ق . سودانيا ، البحرين : ٣٠٠ فلس ، اليمن الشمالية : ٤ ريالات *الدوحة : ٣ ريالات ، دبى : ٣ دراهم ، ابوظبى : ٣ دراهم ، مسقط* ٣٠٠ بيزة ، غزة والضفة : ٣٠ سنتا ، المغرب : ٥٠٠ فرنك ، تونس ٥٥٠ مليما ، ايطاليا ١٠٠٠ ليرة ، لوس انجلوس ١٥٠ سنتا

SAMIR,No . 1765 — 4 February 1990

الغلاف بريشة : ولاء وهبى

ملعب تنس والكرة والمضرب بالليمون

فى ولاية كاليفورنيا الأمريكية، قضى "ماك رولاند" أحد هواة التنس أسبوعا فى تنفيذ مضرب تنس عملاق، وبجانبه الكرة.

هذا المضرب من حبات الليمون "الأضاليا" وهو أكبر من الليمون المصرى "البنزهير".

الطريف أن "ماك" أقام مسابقة سأل فيها الجيران والأصحاب، ورجال الصحافة والتليفزيون:

كم حبة ليمون فى ملعبى هذا ؟

الأظرف أن "ماك" شخصيا لم يعرف كم عدد الليمون الذى وضعه فى ملعبه

ما سر هذا الدب ؟



هذه الصورة ليست من مشاهد الأفلام البوليسية، وليست صورة من فيلم بوليسى فى التليفزيون، بل إنها صورة من الواقع داخل عربة شرطة، فالبوليس الآن فى أمريكا ياخذ معه هذا الدب اللعبة حتى يُساعده فى حالة إيجاد طفل تائه، او تعرَّض لحادثة.

فى هذه الحالات الطارئة إذا رأى الطفل الدب اللعبة، يطمئن ويُدخل على قلبه السعادة، ويُخفف من خوفه من رجال البوليس حتى يستطيعوا الحديث، أو التفاهم معه لمعرفة عنوانه، أو للوصول إلى أبويه.

- إذا أردت الا يُنسى إحسانك، فكرره.
- فعل الخير حسن. واحسن منه ستره.

قاسم امين.

تطعيم القطط والكلاب

بدأ الاهتمام الشديد فى إنجلترا وفرنسا وأمريكا بالتطعيم ضد مرض الكلب ، وذلك بعد انتشار تربية الكلاب والقطط فى البيوت .

ورغم الرعاية الطبية التى تنالها هذه الحيوانات ، مع هذا يُصيبها أحيانا المرض ، وتنقله للإنسان والإصابة بهذا المرض الخطير تُسبب الوفاة.

ينصح الأطباء بعدم ملامسة لسان وأسنان هذه الحيوانات ، وعدم الاقتراب منها حتى لو كان الحيوان فى بيت صديقك، إلا إذا تأكدت تماما من أنه يحمل بطاقة صحية تُوضح أنه تم تطعيمه من داء الكلب .



"أبو عمار" فى دارنا

زار الرئيس الفلسطينى « ياسر عرفات » أسرة مؤسسة دار الهلال يوم السبت ١٣ يناير ١٩٩٠ ، وهى المرة الثانية التى يُلبى فيها « أبو عمار » الدعوة ، وفى سؤال عن الإنتفاضة خلال حواره مع أسرة المصور قال :

"الإ نتفاضة الحقيقية لشعبنا بدأت فى يوم ٢٤ أكتوبر ١٩٨٦ عندما كانت مخيماتنا فى صبرا وشاتيلا محاصرة بقوى الغدر الصهيونية .

وعن استمرار الإنتفاضة للعام الثالث قال "أبو عمار" :

"الإنتفاضة مستمرة ، وليس غريبا أن تستمر ثلاث سنوات .. ففى غزة عندما كان شارون القائد العسكرى، حدثت انتفاضة شعبية مسلحة ،. واستمرت عامين ونصف عام ، يومها اضطر "شارون" إلى أن يُوسِّع الشوارع ،والطرق العامة بالمخيمات ، فقطع أشجار البرتقال ، وأصبح عرض الشوارع ٨٠ مترا ليتمكن من الدخول بالمركبات بسرعة وقت اللزوم .



كلمات مضيئة

كل زهور المستقبل ، هى بذور اليوم .

ليس الهدف من الحضارة تقدم العلم والآلات ، وإنما تقدم الانسان .

على ورق البردى

فرعون يطلب الأقزام للترفيه

حكاية مصرية قديمة تقول ان احد ملوك مصر القدماء طلب أن يُحضروا له احد الاقزام ليرقص فى المعبد ، ويُرفه عن الملك لانه راى هذا فى المنام ، وحدَّدَ لهم ان يبحثوا عنه ثلاثة ايام فى النهار ، وثلاثة ايام فى الليل حتى يجدوه .

وبالفعل احضروا له الاقزام من اواسط افريقيا من "مملكة بونت" ..

ويبدو ان الاقزام اظهروا كفاءة فى العمل بجانب الترفيه عن الملك ، فاصبح لهم مراكز عُليا في الدول المصرية القديمة .

وخلال شهر يناير ١٩٩٠ عثرت بعثة اثرية مصرية على مقبرة تحت إشراف عالم الآثار المصرى "زاهى حواس" والمقبرة بها تمثال لقزم من حجر البازلت الأسود طوله نصف متر تقريبا ، ويزن ٥٠ كيلوجراما .. والقزم جالس يُمسك بيده اليمنى عصا طويلة على شكل مجداف ، وباليد الآخرى ما يُشبه الصولجان ، وهذا يُؤكد ان صاحب التمثال كان ذا منصب رفيع فى الدولة.

وتشير بعض النقوش على قاعدة التمثال انه كان قائدا لأسطول المراكب الملكى .

وترجع المقبرة إلى عصر الأسرة السادسة من الدولة الفرعونية القديمة (٢٢٠٠ ق . م) .



س	م	و	د	ج	ر	ب	ن	ع	ر	ا	ت	ى	ج	ز	ت
ا	و	ر	أ	ج	ف						ل	ا	ف	ى	ش
ك	ن	و	ن	ا	ق						ك	ن	ا	ك	ى
س	ص	ب	ا								غ	ظ	ن	و	ل
ف	و	ى	م								و	ك	د	ع	ل
و	ن	ه	ك								م	ل	و	ص	و
ن	ك	ز	د											ا	ف
ن	و	س												م	ن
ل	م	م											س	د	و
ع	ج	ى											س	ى	ى
و	م	ر											س	ن	د
د	ا	ه												ا	ر
ا	ل	ز												ش	و
ش	ج	خ							س	ش	ر	ى	م	س	ك
ر	ح	د							ت	ه	ت	ه	و	و	ا
ف	ث	ت	ب	ا	ه	ل	ب	ط	ق	ف	ه	و	ت	ه	ت
ب	ى	ا	ن	و	ص	ش	س	ص	ا	ب	ر	ت	ن	و	ك

الحروف المتقاطعة والموسيقى

جلس أصدقاء سمير يعزفون مقطوعة موسيقية خلف سميرهم، وحول أنغامهم الموسيقية وزعت ١٠ كلمات حول الآلات الموسيقية، وزعت رأسيا وأفقيا وعكسيا، مثل كلمة: "ناى" .. والكلمات هى:

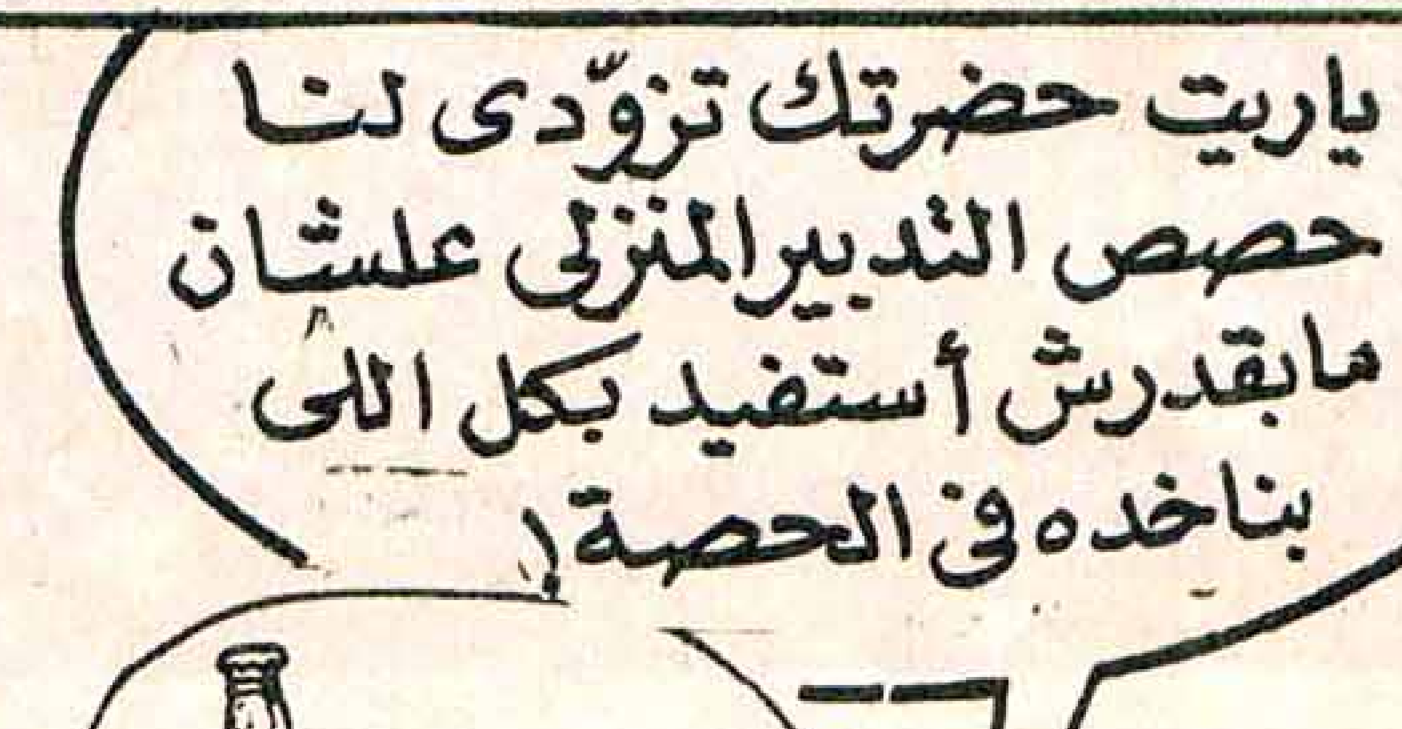
كونترباص - تشيللو - قانون - ساكسفون - جيتار
كمان - طبلة - عود - أكورديون - بيانو



هاها

أولاد المدارس

بريشة: مصطفى وحيد









سيف في :
ليلة المباراة
سيناريو : حسن نعيم / رسوم : جلال عمران


براڤو.. التمرينات رائعة والمستوى مدهش !
المهم نلعب بهذا المستوى في المباراة !
بإذن الله !




وفي غرفة خلع الملابس ..
بالطبع الخروج ممنوع الليلة .. لازم ننام كلنا بدري !
وبما إني ناصح ممكن أنام لما بعد المباراة !


وشغلت المباراة القادمة بال "سيف" ..
مستقبلنا الكروي في الإمتحان بكره أهم مباريات دوري الشباب، والنادي أمله كبير فينا !!


وبعد منتصف الليل دخل رجل غريب حجرة نوم "سيف" واتجه إلى فراشه ...
بسلامته غارق في أحلام الفوز غدًا!
وكان الرجل الغريب يحمل في يده بخاخة تخرج بالضغط عليها رذاذا يدخل أنف "سيف" ...
قطرات من هذا البنج تفقده الشعور بكل شيء!
بطل دوري الشباب أصبح كالدمية!
آه .. دماغي .. رأسي ثقيلة وكأن الدنيا فوقها!
أين أنا؟! .. وكيف وصلت هنا؟ ومتى؟!


اطمئن يا "سيف"، أنت فى أمان إلى ما بعد المباراة، أنا حجزتك لأنك دائما متسبب فى هزيمة الفريق الذى أشجعه أنا، وفريقنا يفوز فى غيابك !
لا .. لا .. أرجوك ضرورى أرجع لبيتى وأوعدك ...
ها ها ها .. احترس وإلا تقع من فوق السرير !
أنا تغيرت جدًا .. كل شئ حولى كبير .. كبير ...
... والسرير مرتفع جدا، وبينى وبين الأرض مسافة طويلة !
لازم أفكر فى حل يخرجنى من المأزق - لابد !
حذائى أعرفه من بين ألف حذاء .. كأنه حذاء جاليڤر !


والآن لابد من
طريقة لأخرج
من هنا !


لواستطعت أن أصعد فوق
المنضدة، يصبح وصولى إلى
النافذة سهلا !




لولم تكن القفزة ناجحة لأصبحت
مثل فتافيت السكر، ويتحطم جسدى
فوق البلاط !




والآن .. لو نجحت فى
قفزة أخرى إلى حبل
الستارة وتسلقت عليه
حتى أصل إلى النافذة !


أخيرا !
نجحت !



والآن - قفزة أخرى فوق هذه الشجرة وأصل إلى بر الأمان!
ربنا يستر - هوب!
الحمد لله - سليمة!
سيف - اصح يا سيف مالك؟ سلامتك!
أنا - أنا - أين أنا؟! - وأين كنت؟!
أنت هنا!!
بجد؟! بذمتك أنا في بيتنا؟!
أمال يعني في بيت الجيران!؟


تصورى حلمت إف ..


اشرب اللبن .. أصل كان عقلك الباطن مشغول بالمباراة وقلقك على ناديك والمحافظة على انتصاراتك السابقة - هذا كل ما فى الأمر !


وفى اليوم التالى ..
سيف .. سيف !
جول ..
جول .. جول


برافو هايل يا سيف !
الدورى العام
المباراة الأخيرة


يا أولاد .. كنتم مدهشين .. جول واحد لكن خطير !
كنت عملاق يا "سيف" !
ولا "جاليفر" فى بلاد الأقزام !
هو انت تعرف "جاليفر" ؟


طبعا أعرفه .. أصلى "ناصح" وأعرف كل العمالقة !
٦

وجه فى النافذة



وظهر نفس الوجة ثانية ، ظهر فى نفس النافذة ، نافذة المنزل البنى . لم يكن يفعل أى شىء سوى أن يراقب ويراقب .

كان فريق "النمر" يلعبون الكرة فى الساحة الواسعة التى خصصها أهل الحى لأبنائه لممارسة اللعبة ، ولكنهم أَحَسُّوا بالضيق لهذه العين المراقبة ، وصاحبها الذى لايشجعهم بكلمة واحدة .

وسأل عادل :

ـ من هذا الولد ؟ لم أره من قبل .

فقال ماجد :

ـ لاأعرف يبدو أنه مِنَ السكان الجُدُد الذين انتقلوا الى هذا المنزل .

وكان رأى طارق :

ـ مايضايقنى أنه لايتفاعل معنا نهائيا ، ولا يشجع اللعبة الحلوة . هل لعبنا لايعجبه لهذه الدرجة ؟

وقال عادل :

ـ تعالوا نكمل اللعب وننسى الأمر .

ولايدرى «عادل» لماذا لم يستطع أن ينسى هذا الوجه المُطل من النافذة . العينان وراؤهما سر ما ، ولكن ما هو ؟ لايدرى .

وفى اليوم التالى بعد الظهر نظر إلى نفس النافذة ورأى نفس الوجه مرة ثانية ، يراقب اللعب فى صمت وراه الآخرون .

قال عادل :

ـ يهيأ لى أنه لايستطيع ترك هذا المكان والمجىء إلينا للعب معنا .

ثم اطلق «عادل» صفارة عالية تجاه النافذة ، ولوَّح بيديه إلى الولد قائلا : تعال . ولكن صاحب الوجه تراجع إلى الداخل ، ثم رأى الأولاد اليد الصغيرة تفتح زجاج النافذة وحيَّاهم ، ثم اختفى الوجه وصاحبه .

قال طارق :

ـ ربما هو قادم إلينا ، هيا لنلعب .

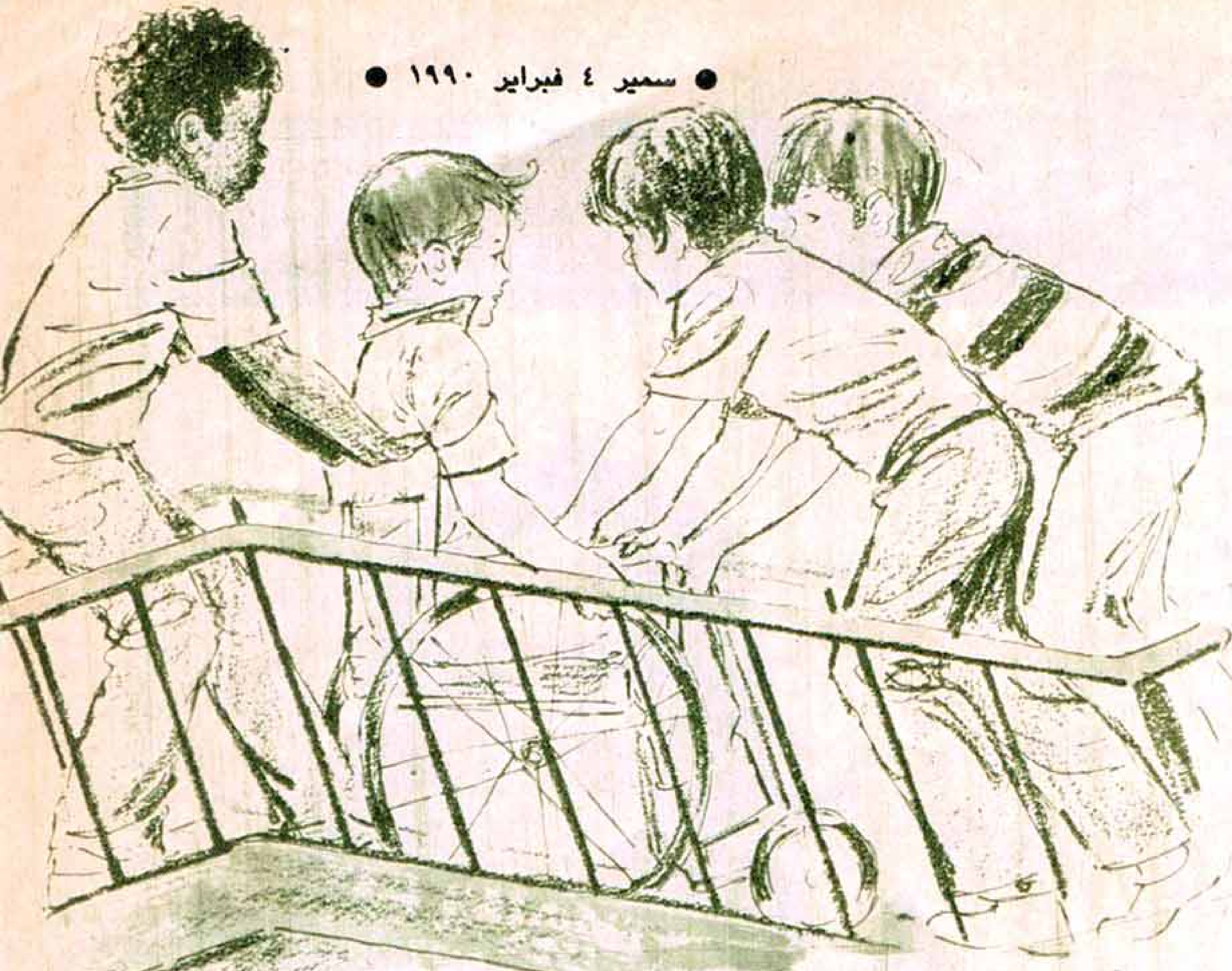
ولكن لم يات صاحب الوجه ولاحظ أعضاء فريق "النمر" بعد انتهاء المباراة أن صاحب الوجه مازال فى النافذة ، يتابع لعبهم من وراء الستار بحيث يصعب عليهم رؤيته ، فأدهشهم موقفه ، فنادى طارق أُعضاء الفريق وقال لهم :

ياأصدقاء هيا نحاول اكتشاف سره . ما رأيكم ؟

قال عادل :

ـ معك حق ، لماذا لانحاول أن نكسب ثقته ونضمه إلى فريقنا ؟

وتوجه «عادل» إلى المنزل البنى ، صعد درجات السلم الست التى تؤدى إلى الباب الأمامى . دق الجرس وانتظر بقية زملائه نتائج المباحثات مع هذا الولد الجديد .. وبعد دقة الجرس الثانية فُتح الباب وببطء شديد . ولم يستطع الأولاد الذين كانوا يراقبون الموقف رؤية الولد الجديد لأن «عادل» وقف بطريقة تحجبه عنهم ، ولكنهم كانوا فى ساحة السلم ويمكنهم



ان يسمعوا الحوار الدائر بينهما .. تنبهوا إلى أن عادل لم يتكلم .. نعم "عادل" سكت وأخيرا تكلم قال :

- اسمى ..

ثم مرت فترة صمت طويلة إلى حد ما .

- هل تحب أن تأتى معنا ؟

وسمع الأولاد الرد .

- أريد ، ولكن لاأستطيع .

وفى صوت هادىء منخفض أضاف بعض الكلمات لم يسمعها الأولاد ، لكنهم سمعوا زميلهم «عادل» يقول له وهو يقفز درجات السلم :

- انتظر ، سوف نعود .

وسمعوا صوت الولد وهو يقول :

- على فكرة أنا اسمى «صلاح» .

وقف «عادل» يلهث ، ووضع كفه على قلبه ، وسأله «خالد» :

- خير .....

ولكن «عادل» انطلق يجرى وقال :

- حصلونى بسرعة على الجراج ، هيا بسرعة .

وأسرعوا جميعا وراءه على امل أن يشرح لهم الأمر فى الطريق ، ويفهموا تفسيرًا لما حدث .

وبعد ثلاثين دقيقة عاد فريق "النمر" يحملون ألواحا خشبية سميكة ، وبعض العوارض القصيرة. وكان "صلاح" يراقبهم من نافذته وهم يصنعون منحدرا خشبيا فوق درجات السلم ، وفتح باب منزله وسمع الأولاد صوته السعيد وهو يقول :

- عظيم .. هذا عظيم .

وقال عادل :

- إنه جامد جدا ، ربما يكون صالحًا مثل "الزلاقة" التى ينوى صنعها والدك ، وأمل أن يصلح حتى .. وامسك طارق بالكرسى ذى العجل الذى يجلس عليه "صالح" ، وبهدوء وبحرص ساعد أعضاء الفريق على إنزاله من فوق المنحدر. وما أن تخطوا المنحدر حتى اندفع "صالح" بكرسيه المتحرك إلى جانب الطريق ، وقال بفرحة :

- هل يمكن أن ألعب معكم؟ إننى أجيد دور الحكم أو حارس المرمى. اختاروا لى الدور المناسب .

وكان يبتسم وهو يتحرك بكرسيه فى الملعب .

وقال "خالد":

هيا نبدأ اللعب .

وبعد قليل ، وقف «عادل» وقال لصديقهم الجديد «صلاح» :

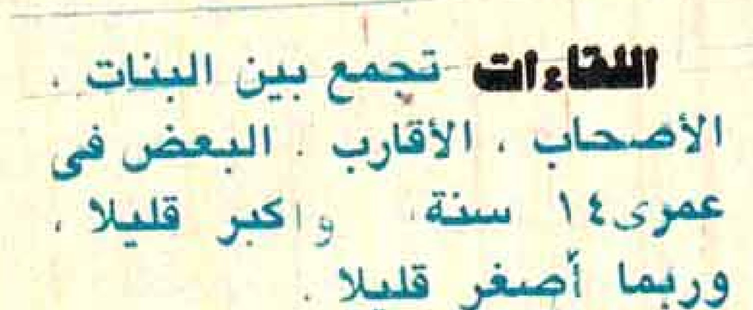
- وجهك خلف الكرة ، أجمل منه خلف النافذة .

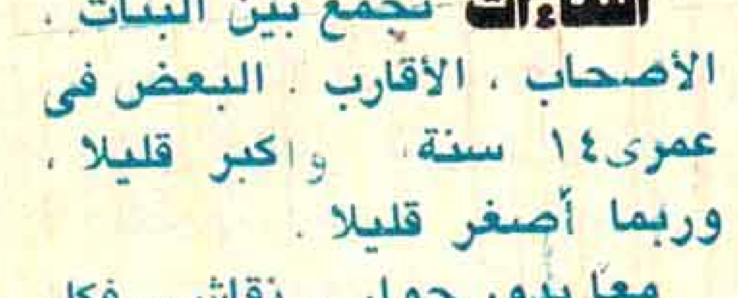
اضاءت الابتسامة وجه "صلاح" ، ثم اخذ كل مكانه حتى تبدأ المباراة ، وارتفعت صيحاتهم المرحة من جديد .

تمت



أنا عمرى .. ١٤ سنة





اللقاءات تجمع بين البنات ، الأصحاب ، الأقارب . البعض فى عمرى ١٤ سنة وأكبر قليلا ، وربما أصغر قليلا .

معًا يدور حوار .. نقاش . فكل إنسان ينظر إلى الدنيا بعينيه ، وبزاويته الخاصة . هذا ما نقوله .. إنه مجرد رأى ما ..

أشعر بأننى أتفتح للحياة ، مثل وردة الربيع ، عندما يغمرنى دفء الحب والتفاهم من والدىّ ساعتها أُحلق ، وأطير مع العصافير المغردة ، وأعبر البحار ، وأقفز فوق قمم الجبال ، وأمشى فوق السحاب بخطوات واثقة .

أشعر بالفرحة تغمرنى بالسعادة تغطيننى ، وأرى وجهى مضيئا متألقا ، وعينى لامعتين ، ولهما بريقهما الخاص .. باختصار

أشعر بقوة ، تعادل قوة ألف حصان .

إنما ....

عندما تدور اسطوانة التأنيب ، وأسمع منه "أقصد أبى" أو منها "أقصد أمى" عندما أسمع ما لاأحب . مثل :

- هذا غباء "!!" أو كفى كلاما .. أو .. أو .. ... الخ .

أشعر على الفور أننى أتراجع للوراء ، وأبحث عن قوقعتى . أدخلها بسرعة . وأغلق بابها على أذنىّ . حتى لا أسمع المزيد مما يجرحنى فيؤلمنى .

وأتمنى لو سمع الآباء رأينا ، فما لا نعرفه اليوم ، نعرفه غدا ، مع الأيام نتعلم .

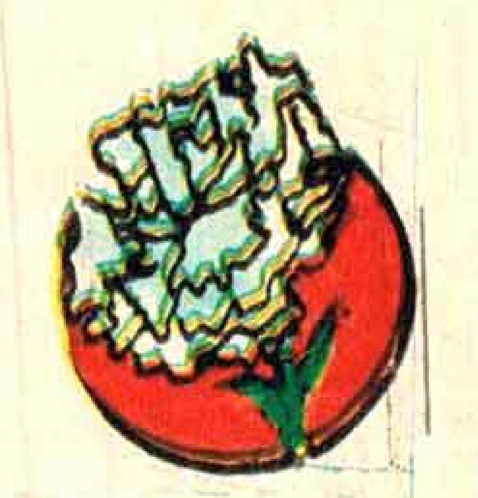
آه لو يعرف الآباء كم نحتاج : التشجيع .. الأمل .. الثقة .. حتى ننمو ونترعرع كما يتمنوا هم لنا . وكما نحلم نحن لأنفسنا .

ياتُرى : هل هذا ممكنا ؟

دعاء علام - جاردن سيتى - القاهرة

سمير : فى رأيى ، طبعا هذا ممكنا .
انما ....
السؤال موجه للآباء .. فما رأيهم ياتُرى ؟
حبذا لو قرأت الموضوع من البداية للنهاية مع ماما وبابا ، وسمعنا رأى الآباء . ونعد بنشر الآراء المختلفة .

القرنفلة .. البيضاء



القرنفلة الحقيقية الطبيعية ذات العطر المنعش ، واللون الأبيض النقى . يمكنك تغيير لونها ، إلى اللون الأحمر أو الأزرق أو .. أو .. كما يعجبك



الطريقة :

- مطلوب قرنفلة أو أكثر
- نضعها فى كوب به ماء ، به قطرات قليلة من الحبر الأحمر
- والقرنفلة الثانية ، نضعها فى كوب به ماء ، به قطرات من الحبر الأزرق .

سمير :

إنها فكرة مدهشة ، لتلوين القرنفل بألوان الطَّيف .

إذا أعجبتك الفكرة ، قُلْها لأصحابك ، وقل لى رأيك ورأيهم .

يا أمى

ياأمى . اسمعينى من فضلك عندما اكلمك . اجلسى بجانبى واشعرينى انه ليس فى عقلك وقلبك الف ومليون شىء يشغلك عنى

ياأمى . من فضلك انصتى إلىّ باهتمام . بصبر ، فأنا عندى ما اقوله ، وعندى ما يستحق أن تسمعيه منى .

ياأمى . صدقينى ، رسالتى إليك مهمه . تهمك بقدر ما تهمنى ، فحاولى أن تحتفظى بها فى اسماعك ، ولا تجعليها تدخل من اذن ، وتخرج من الثانية .

ياأمى . لا تقولى فى ملل : إى ى ى ى ، وتتلفتين برأسك يمينا ويسارا . وتنظرين بعيدا بعينين لا ترى الأشياء . وتتفادى أن ترانى .

ياأمى . من فضلك ، حاولى أن تعرفيننى عن قرب ، تفهميننى بوضوح ، تحاولين أن تجعليننى قريبة من قلبك الذى يحبنى بطريقته . وأريده أن يحبنى بأسلوبى أنا .

هل هذا صعب ياأمى ؟



استمارة مراسل سمير :
الصحفي الناشيء

البيانات المطلوبة :

الاسم : ---- اسم الأب : ---- اسم الجد : ----
تاريخ الميلاد : ----
المدرسة : ---- الصف : ----
العنوان : رقم المنزل : ---- الشارع : ----
الحي : ---- المدينة : ---- المركز : ----
المحافظة : ---- الدولة : ---- التليفون إن وجد : ----

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشيء

القائمة الخامسة

عتاب ورد

يعتب علينا بعض الأصدقاء انهم أرسلوا استمارات طلب بطاقة المراسل الصحفي الناشيء ولم تظهر اسماؤهم ضمن قوائم المراسلين .. وسمير يُطمئن كل الأصدقاء اننا ننشر القوائم حسب اسبقية وصولها إلينا ..

من مصر :

محمد احمد عبد القادر (ابو كبير - شرقية) - نبيل حفناوى على (ملوى - المنيا) - هدى عبد الموجود السيد (الشرابية - القاهرة) - ابراهيم لطفى ابراهيم (الساحل - القاهرة) احمد حسن رضوان (المنيا) - محمد حسن رضوان (المنيا) - عبد المجيد محمد عبده (رمل الاسكندرية) - هشام زكريا فضل (سيدى بشر - الاسكندرية) - سامى احمد السيد (كفر الدوار - بحيرة) - عمرو عبدالحليم يوسف (القناطر الخيرية - القليوبية)

من الدول العربية :

احمد سمير جابر (صلالة - سلطنة عمان) - عادل على مقبل احمد (الحديدة - الجمهورية العربية اليمنية) - عامر محمود عبد الحى ، وشيرين محمود عبدالحى (رام الله - الضفة الغربية المحتلة - فلسطين) - خلدون حسن محمد (اربد - الاردن) لؤى احمد عرمان (البلقاء - الاردن) - محمد صالح محمود (عمان - الاردن) .

مِنْ : سمير
إلى : المراسل الناشيء


منى فاروق

الصديقة المراسلة :
منى فاروق شعلان .
رسالتك ممتعة .. وتؤكد اننا فُزنا بمراسلة صحفية ممتازة وياريت نرى أولى أحاديثك قريبا لننشرها لك ، وأكيد مدينة شبين الكوم تمتلىء بالأحداث الهامة التى تهم أطفال وشباب مصر والوطن العربى ..

الصديق العزيز نورس محمود محمد مرمش (الخليل - الضفة الغربية - فلسطين المحتلة) .
سمير يرحب بكل الأصدقاء كمراسلين صحفيين ناشئين ، يبقى أن تُرسل بياناتك وصورتك ، لنرسل لك بطاقة المراسل .. ونرجو أن نتلقى منك قريبا أولى رسائلك الصحفية من الضفة وفلسطين .. وتحدثنا عن نشاط أطفال وشباب الضفة .

مراسل سمير الصحفي

هاوى كتابة الخط العربي

عبد الخالق محمد

من مراسل سمير الصحفي : محمد عبد العزيز محمد (شبرا الخيمة - القليوبية) .
قابلت صديقا من هواة كتابة الخط العربى فاجريت هذا الحوار معه :


● من فضلك قدم نفسك لقراء مجلة سمير :
- اسمى " عبد الخالق محمد السيد ".. بكالوريوس تجارة .

● هواياتك المفضلة ؟
- هوايتى الأساسية كتابة الخط العربى .. منذ كنت طفلا وانا احب تقليد الخطوط .. وبعد ذلك كنت اشترى كتب الخط واكتب فيها انواع الخطوط المختلفة .. ولى اعمال خط منشورة فى مجلة الازهر اما الهواية الأخرى فهى لعب تنس الطاولة .

● ما رايك فى مجلة سمير ؟
- اعتبرها مجلة جيدة جدا لأنها تخاطب العقول فى سن الطفولة والشباب ، وتقدم لهم المعلومة بشكل مبسط ومحبب إلى النفس .

● بماذا تنصح قراء مجلة سمير ؟
- اقول لهم الوقت من ذهب .. فعلا مثل عظيم ، ويجب على كل إنسان الا يُضَيِّع دقيقة واحدة دون أن يفعل فيها شيئا جيدا .

تحصل على ٢ بوستر ، عندما تنزع الصفحات ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ - البوستر الأول : أنا أحب الطبيعة ، والبوستر الثانى . حقائق وأرقام .



حقائق وأرقام

١ تنفعك العمر كله

درجات الحرارة

ف° °F — س° °C

فهرنهيت Fahrenheit		سنتيجريد Centigrade
جابرييل فهرنهيت . عالم فيزياء المانى ولد عام ١٦٨٦ ودع الحياة ١٧٣٦	٢٤٠ ، ٢٣٠ ، ٢٢٠ / ١٢٠ ، ١١٠	اندريس سيلزيوس عالم فلك سويدى ولد عام ١٧٠١ ودع الحياة ١٧٤٤
٢١٢° ف° درجة غليان الماء	٢١٠ ، ٢٠٠ / ١٠٠ ، ٩٠	١٠٠° س° درجة غليان الماء
	١٩٠ ، ١٨٠ ، ١٧٠ / ٨٠	
فهرنهيت المقياس لدرجات الحرارة فى الكثير من دول العالم . وفى الدول العربية نستخدم مقياس سنتيجريد .	١٦٠ ، ١٥٠ ، ١٤٠ ، ١٣٠ ، ١٢٠ / ٧٠ ، ٦٠	٣٦,٩° س° درجة حرارة جسم الانسان
	١١٠ ، ١٠٠ / ٥٠ ، ٤٠	صفر °س درجة تجمد الماء
٩٨,٤° ف° درجة حرارة جسم الانسان	٩٠ ، ٨٠ ، ٧٠ / ٣٠ ، ٢٠	
٣٢° ف° درجة تجمد الماء	٦٠ ، ٥٠ ، ٤٠ ، ٣٠ ، ٢٠ ، ١٠ ، صفر ، -١٠ / ١٠ ، صفر ، -١٠ ، -٢٠	

حسبة رياضية

لتحويل درجة الحرارة من فهرنهيت الى سنتيجريد .
درجة الحرارة - ٣٢ × ٥ ÷ ٩ =

لتحويل درجة الحرارة من سنتيجريد الى فهرنهيت .
درجة الحرارة × ٩ ÷ ٥ + ٣٢ =

مكاييل

الصفيحة = ٢٤ لترًا
الجالون = ٤,٥٤٦٠٩ "لتر"
اللتر = ديسيمترمكعب ...
= ١٠٠٠ سنتيمترمكعب
الأردب = ١٢ كيلة
و ٩٦ "قدح"
الكيلة = ٨ "قدح"
المتر المكعب = ١٠٠٠ لتر

ڤيتامين د D — ڤيتامين س C

فيتامين د . D لايكلف صاحبه نقودا فهو يتكون تحت الجلد اذا تعرض الانسان لاشعة الشمس، ونقص فيتامين د يسبب الكساح

فيتامين كK حيوى لتجمد الدم ، ووقف نزيف الجروح فيتامين E يساعد فى شفاء الجروح

ڤيتامينات

ڤيتامين A1 - ڤيتامين ب B

هامة جدا لصحة الانسان . والفيتامينات الطبيعية ضرورية جدا، وهى تشكيلة مختلفة حوالى ٤٠ نوعا او اكثر، ولكن ١٢ منها حيوى جدا فمثلا :

فيتامين A1 يساعد على النمو، ومقاومة الجسم للتلوث، ويحافظ على سلامة الجلد ، والعينين .

فيتامين سC يساعد الجسم على الشفاء من الامراض، ونقصه يتسبب فى مرض الاسقربوط الذى كان يصيب البحارة فى الماضى لعدم تناولهم ماكولات طازجة لفترة طويلة .

موازين

الطن = ١٠١٦ "كيلوجرام"
و = ٢٢٤٠ "رطل"
الرطل = ٤٥٣,٥٩٢ "جرام"
الكيلوجرام = ١٠٠٠ "جرام"
الجرام = ١٠٠٠ "ملليجرام"
الأوقية = ٢٨,٣٥٠ "جرام"
القنطار = ٤٤,٩ "كيلوجرام"


أنا ♥ الطبيعة

فنان..
يحب العلم والموسيقى والغناء

إذا كنت من هواة المنوعات الأجنبية ، وبالذات الأغانى الفرنسية الحالمة ، فانت بالطبع استمعت لصوت المغنى الشاب "جوليان كلار"- هيا نتعرف عليه اكثر

من مواليد برج الميزان جاء للحياة يوم ٤ اكتوبر عام ٤٧ .. اسمه فى شهادة الميلاد " بول ألان لكليرك " Paul Alain Lec Lerc . درس العلوم ، وبعد تخرجه اتجه للغناء واصدر أول اسطوانة له واصبحت علي قمة سباق الأغانى وهي بعنوان " لاكافاليرى " La Cavalerie كان هذا عام ١٩٦٨ ، واصبح باغانيه يُعبر عن جيله بكل أحاسيسه وانفعالاته ... ولكن شهرته الحقيقية جاءت بعد تمثيله مسرحية فكاهية ، وأثبت بها أنه ليس فقط مُغنٍ ، ولكنه أيضا مؤدٍ ممتاز علي خشبة المسرح .

وأصبح منذ عام ١٩٧٧ من أهم مغنيى فرنسا الاستعراضيين .. ثم بعد ذلك بسنتين اصدر البوم اغانى جديد باع منه اكثر من ٥٠٠ ألف نسخة وهذا رقم خيالى .

ويستمر النجاح باغانى اخرى تُحطم الرقم القياسى فى سباق الأغنية الممتازة وتتوالى أغنياته الناجحة وألبوماته التى تُحقق إيرادات خيالية .

واخر أغنياته الناجحة فى السنوات الأخيرة كان اسمها " هيلين " Héléne .

- ماذا يحب جوليان كلار ؟
- قراءة الكتب العلمية .
- الرحلات لاكتشاف بلاد جديدة .
- الأكلات الصينية واليابانية .
- الحيوانات .
- البحر وهو دافىء بأشعة الشمس .
- الثلج من اجل ممارسة رياضة التزحلق .
- القلوب الطيبة .
- الصداقة .
- ماذا يكره " جوليان كلار " ؟

ان يمضى اكثر من ١٢ ساعة فى الطائرة فى الرحلات الطويلة .

- السخرية .
- الكذب .
- النفاق .
- الحرب ، وكل اشكال العنف .
- الكسل .
- عدم الكمال .

اقلب الصفحة من فضلك



ياكل أصحابى..

من صاحب هذا الوجه الملائكى

هل تعرفه

انها...

فينيسا بارادى

فنانة موهوبة.. إنسانة ناضجة عمرها ١٧ سنة

والأحد القادم تنفرد "كابتن سمير"

بنشر صورها الجميلة بالألوان

وحديثها الممتع لأبناء جيلها عن

التفرقة العنصرية


الحرب . السعادة . الأمل

وعلى صفحات كابتن سمير:

- جمال عارف والعملات النادرة
- بوستر بالألوان لأحب الأبطال. من هو ياترى ؟

الإجابة على صفحات الكابتن الأحد القادم ١١ فبراير ١٩٩٠




جوليان كلار.. فنان يحب العلم.. الموسيقى.. الغناء
هدايا سمير


زكيكو زكي
(ز.ز)
في
قصة كاملة
خطوة سريعة للأمام!
سيناريو: حسن نعيم
الدنيا حر قوي يا مصطفى.. يبدو إن الصيف صعب جدا السنة دي !!
أوف !.. ده حتى المشى بقى عملية مرهقة !


ولا يهمك! إحنا مش ح نتعب من المشى بعد كده.. إيه رأيك في الباتيناج ده ؟!
هايل يا زكيكو.. واضح إن فيه موتور صغير في كل فردة!
تمام، وبيشتغل بالطاقة الشمسية عن طريق بطاريات ركبتها في الشنطة دي!
إنت عندك حل لكل حاجة !!


إنت تلبس الباتيناج العادي وأنا أجرك ورايا!
مشاويرنا ح تبقى رحلات ممتعة!

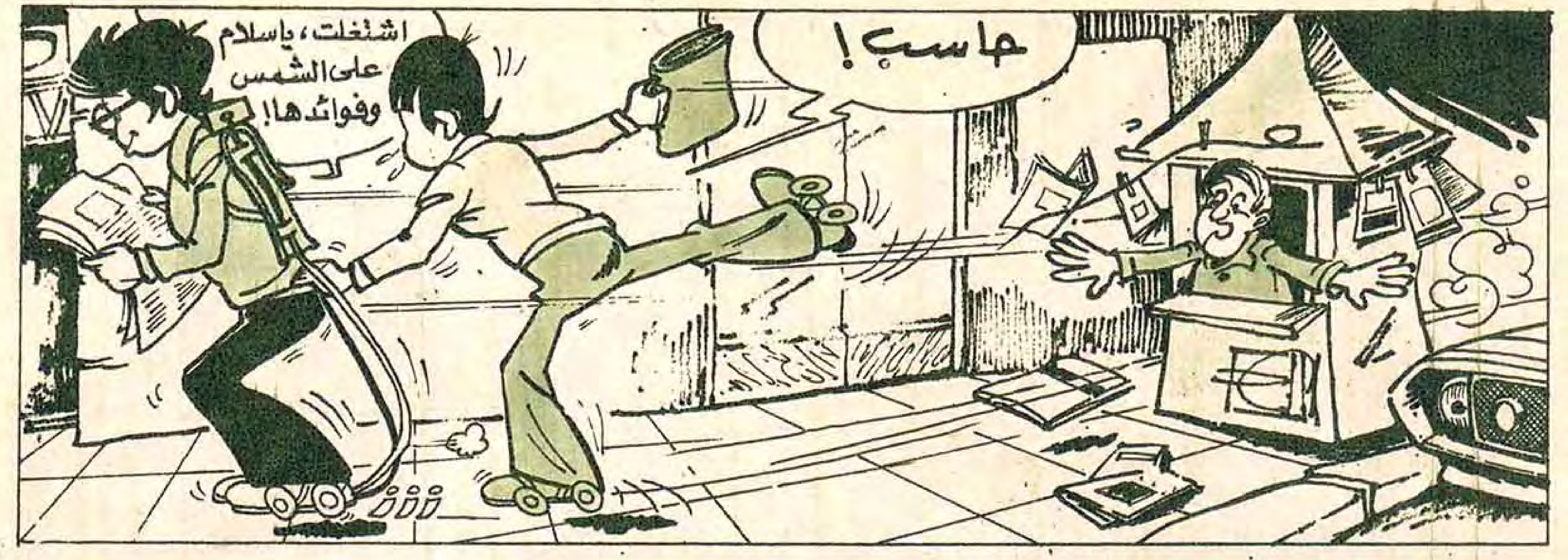

أما لذة بشكل !! مافيش مجهود!
علشان تعترف بعبقرية "ز.ز"!
إشرب كولا
جززز


إيه ده ؟! وقفت ليه ؟!
آه !!.. أما مقلب !!


أصلنا في الظل.. مافيش شمس، يبقى مافيش تيار.. فتقف، فهمت ؟!.. والحل إنك تزقني !!


كده؟ وأنا اللي فاكر.. إختراع مريح، تكون النتيجة ناخدها زق.. هيلا هوب!
زق.. أنا اللي تعبت من شيل البطارية على ظهري!




اشتغلت، ياسلام على الشمس وفوائدها!
حاسب!


وبعدين معاكم؟ الإشارة مش للمشاة.. قف إنت وهو!
كسرنا إشارة المرور!


أنا مش فاهم الجيل الجديد إمتى يتعلم نظام المرور صح؟!


قلت إيه فى الاختراع المبتكر ده؟
بعدين.. بعدين أقول لك المهم نوصل بالسلامة!


إيه الأصوات دى؟! ياه! دى النجدة!
واضح كده!!
توتاتوتا توتاتوتا!
شرطة


كده تعرض حياتك للخطر، إمش فى طريق المشاة.. مش فى الممنوع!
الشرطه
٩٥٦


توتا .. توتا
حاسب يا "زيكو" - منطقة ظل !
ولا يهمك .. دى منطقة صغيرة وبعدها منطقة شمس !
الشرطة


خلى بالك يا "درش" معايا ح ندخل يمين فى الفتحة الثانية !
حاضر !
توتا توتا


ياه! بص سيارة النجدة مسرعة إزاى؟ - على فكرة ممكن نسبقها !
اطلع بسرعة من العربية السودا دى ، لازم نوصل فى ميعادنا !!
توتا .. توتا
شرطة


سبقناها - اطمئن - ح نوصل فى الميعاد !!
الشرطة


تخيل أنا كنت فاكر إن النجدة جاية ورانا إحنا !
طبعاً لأ - لأننا ماشيين صح وعلى اليمين - تحب نسبقها ؟!
وعلى إيه؟ - مافيش داعى - نروح النادى أحسن انطلق !
طيب .. خلى بالك - إمسك كويس !


بص .. شايف مين؟ - الأستاذ "سعيد عبد الستار" شخصياً !
والناظر معاه !!


تفتكر لو شافونا بالمنظر ده ح يقولوا إيه ؟!
ولا يهمك .. لو جربوا ممكن يعجبهم أسرع طريقة للمشى ومن غير مجهود !
جززز
تفتكر ده قبقاب باتيناج عادى ؟!
لا أظن !
الحقنى يا زيكو
أين أنت يا صاحبى ؟!
وقع المحظور .. ده اللى كنت عامل حسابه وخايف منه !
بوم !
وقف ! .. عندك .. أفهم بس إيه ده ؟!
لا .. حاسب !
وقف الآلة دى !
مش عارف !
يبدو إنى لازم أتدخل .. هات قبقابك يا زيكو .. أنا اتصرف !
حاضر !
الباتيناج صغير على رجلى .. ولكن لنجدة الإنسانية لا شئ يهم !
برافو !
آسف يا شاويش لأنى مضطر أخالف المرور !
بيب
توت
بيب
توت


لازم نحاول نوقف الآلة دي!
شد الأسلاك اللي خارجة من الشنطة!
كده؟!
طايل - كده انقطع التيار!
آه...!
أنا عارف.. بس حضرتك لسه واقف على رجلي!
فيه إيه؟
يا ناس!
مراتب إسفنجية
الحقوني!
أنقذني يا زيكو!
هو انت بقى الإنسان الطائر اللي بيقولوا عليه في مجلة سمير
ممكن بقى دلوقت أفهم إيه اللي حصل؟
ببساطة قبقاب باتيناج بيشتغل بالكهرباء، أقصد بالبطاريات المشحونة بالطاقة الشمسية!
و.. وممكن أطلب السماح والمغفرة
وأنا لا أملك إلا إني أسامحك - مافيش اختيار يا تلميذي العبقري الصغير!
مراتب إسفنجية
تمت



الرسم فن جميل ، ويمكنك رسم بوبى الحبوب والبطة ، المربعات تساعدك على تكبيرها مرة أو مرتين أو أكبر كما تحب . وبذوقك ، وفنك الرفيع لون هذه اللوحات الجميلة ، وزين بها غرفتك .


هيا نرسم ونلون



الأسلوب العصري مع ضيفنا







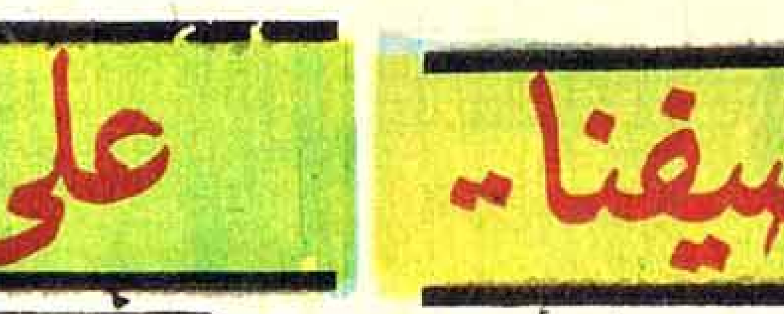












على العشاء

سيناريو: ماما لبنى
رسوم: آمال خطاب









بوستر السيارات

سيارة "٧"





سيارة "١٥"

نقدم على صفحات
سيارة بينتون - فورد رقم ٣
سيارة لمبورجين ديابلو رقم ١٢





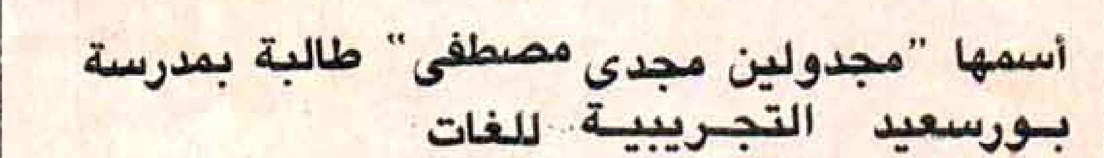


سميرى العزيز

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

ما أحلى الحوار معكم .. ويسعدنى أن ألتقى بكم دائما . سمير

من الموهوبين : بطلة فى التنس .. والعزف



أسمها "مجدولين مجدى مصطفى" طالبة بمدرسة بورسعيد التجريبية للغات

ظهرت موهبتها المبكرة فى حبها للموسيقى ، ثم تدربت فى العزف على الأورج .. حتى اجادته .. وبدأت تشارك بالعزف فى حفلات المدرسة ، ومديرية التعليم بالمحافظة .. تعشق "مجدولين" موسيقى أغانى "فيروز" وتستمتع بعزفها .

لم تكتف "مجدولين" بالنبوغ فى الموسيقى وأنما راحت تبنى جسمها بالرياضة .. أحبت لعبة التنس .. وتفوقت فيها ايضا .. وحصلت على المركز الثالث فى بطولة الجمهورية فى التنس للناشئين .

على فكرة "مجدولين" متفوقة فى دراستها ..

أسماء لها .. معانٍ

شيماء عبد الفتاح رضوان المحلة الكبرى



سميرى العزيز :

فكرت طويلا ، وسألت نفسى .. هل للأسماء التى نتسمى بها معان ، أم لا .. وقد توصلت إلى معانى بعض الاسماء وهى :



● **خديجة** الخديج هو الطفل الذى يولد قبل أن يتم الشهر التاسع .

زينب : شجرة حسنة المظهر ، طيبة الرائحة

● **عزة** : صفة لابنة الظبية سريعة الجرى .

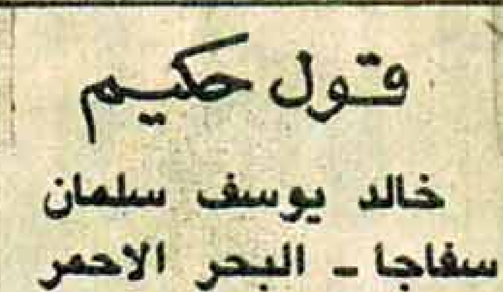
● **رباب** : السحب البيضاء .

خنساء : البقرة الوحشية .

● **أم كلثوم** : صاحبة الوجه الممتلىء .

سمير :

ياشيماء ليتك تبحثين لنا عن معانى اسماء اخرى .. واشكرك مقدما .



قول حكيم

خالد يوسف سلمان

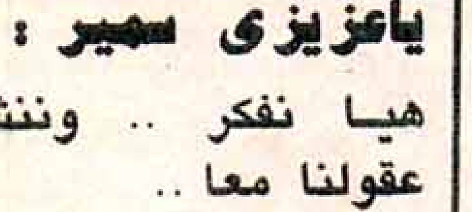
سفاجا - البحر الاحمر

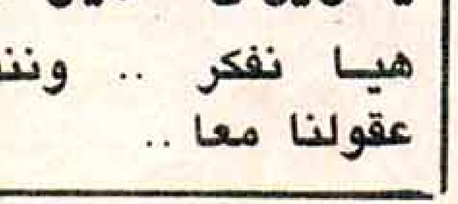
قال احد حكماء الصين :

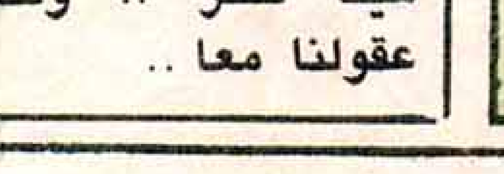
كلما كبرت السنبلة انحنت ، وكلما ازداد العَالِم علما تواضع .

اجمع .. اطرح - اضرب .. اقسم

بكر احمد الخطيب - شبرا - القاهرة .







اختر أى عدد ، زد عليه (٧) اضرب الناتج × ٣ اطرح من الناتج (٩) اقسم الناتج على ٣ ، ثم اطرح منه العدد الذى اخترته ...

والآن توقف .. سوف اخبرك بالنتيجة .. إنها رقم (٤) لاتحتار فالمسألة بسيطة .. مثلاً : لو اخترت العدد : ٦

٦ + ٧ = ١٣

١٣ × ٣ = ٣٩

٣٩ - ٩ = ٣٠

٣٠ ÷ ٣ = ١٠

١٠ - ٦ = ٤

وهكذا مع أى عدد .. جرب .. ما رأيك .. هل أعجبتك ؟

ياعزيزى سمير :

هيا نفكر .. وننشط عقولنا معا ..

سمير :

عزيزى بكر .. فزورة لطيفة ، أدعو كل الاصدقاء الى تطبيقها معا وأنا واثق أنها سوف تعجبهم كما اعجبتنى .

حوار باسم

عمر الفاروق مهنى

- اسنا

مر أحد البسطاء على بائع ذرة ، والجو بارد جدا .. فقال بائع الذرة :

- سخنين قوى ياحضرة .

رد الرجل البسيط قائلا :

ربنا يشفيهم لك .. ياصاحبى .

سمير :

دمك خفيف يا "عمر" .

مصر .. بلدى

دعاء على مصطفى - ١٣ سنة المحلة الكبرى





عزيزى سمير:

أحب الشعر ، وأهوى تأليف الزجل ، وهذه الأبيات كتبتها لأعبر عن حبى لمصر .. بلدى .. فما رأيك وبماذا تنصحنى ؟!

والأبيات هى :

مصر ياشجرة مروية
جذورها نبع الحنان
مصر يأرض المحبة
مصر .. يابر الأمان
ياللى اسمك جه بالخير
فى الحديث . وفى القرآن
كل مصرى .. بيحبك
ويضحى من أجلك
بروحه كمان

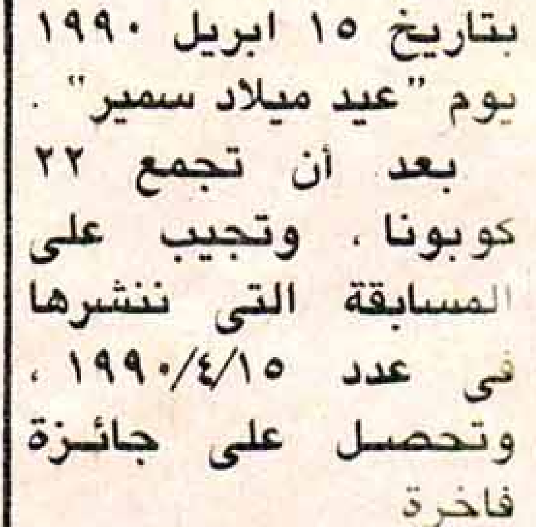
سمير :

يا "دعا" شعرك جميل ، وانصحك بقراءة دواوين الشعراء ، وخاصة الزجالين منهم مثل "بيرم التونسى" .

من يجمع أعلام الوطن العربى ؟

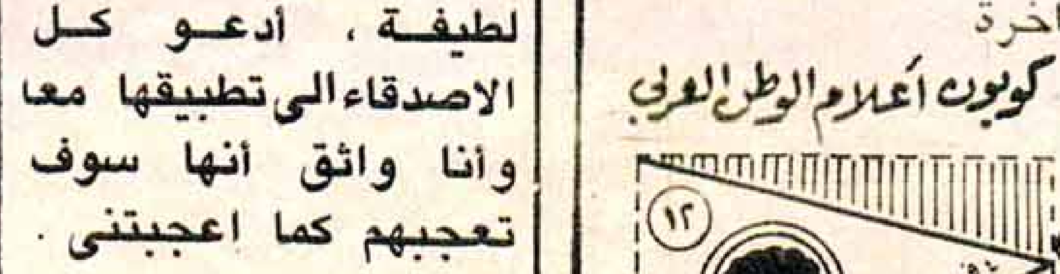
بتاريخ ١٥ ابريل ١٩٩٠ يوم "عيد ميلاد سمير" .

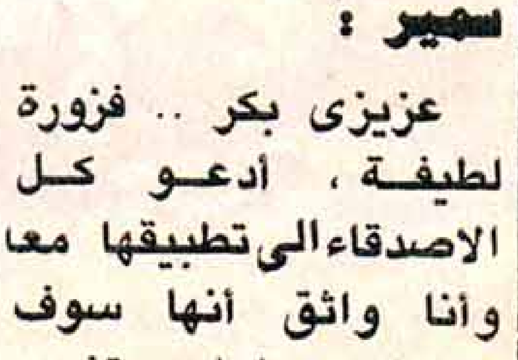
بعد أن تجمع ٢٢ كوبونا ، وتجيب على المسابقة التى ننشرها فى عدد ١٩٩٠/٤/١٥ ، وتحصل على جائزة فاخرة



اليوم نهديك علم العراق وكالمعتاد كل اسبوع . ننشر الكوبون الجديد . نرجو الاحتفاظ بهذه الكوبونات مسلسلة حتى آخر كوبون ننشره

كوبون أعلام الوطن العربى





أصحابى



احمد محمد — نجوى احمد

انتصار صلاح — هادى محمد — هدى عبدالله

سوسن احمد — رضا فاروق — هند محمد

سالد محمد — ميرفت نبيل — ايمان رضا

كريم محمد — هبة عبدالغنى — صفية شمس الدين

حسين عبدالواحد — باهر محمد حنفى — رينا محب

محمد يوسف جمعة — مروة محمد الفقى — هشام محمد الفقى

ريهام محمد حنفى











لقاء مع الصغار الكبار الأحباء

كيف نبدأ من رقم "١" ونسير على المربعات التي بها الأرقام الفردية فقط حتى النهاية؟!

ساعدني من فضلك

البداية

١	٩	٧	٢	٦	٤٠	٢٧	٣٣	٥	٣٩	٣٧	٣٩	٤١	١٧	٣٩
٣	٥	٧	١٢	١٣	٢٥	٢٢	٢٩	٣١	٣٣	٣٥	٣١	٤٣	٤٠	١٣
٩	٧	١٢	١٠	١٢	٢٣	٢٥	٢٧	١٥	١٧	١٩	٤٧	٤٥	٤٤	٥٣
٢١	٩	١١	١٩	٢٢	٢١	٢٧	١١	٣	٣١	٢١	٤٩	٥١	٥٣	٢٨
٢٢	١٢	١٣	١٥	١٧	١٩	٨	٢١	٢٣	٣٣	٤٨	٥٠	٥٩	٥٥	٥٧

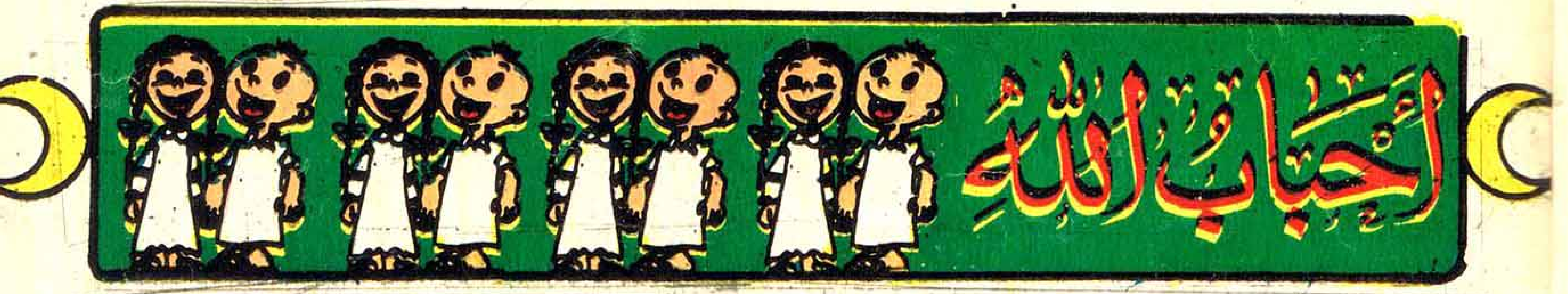
النهاية

دقة وقوة ملاحظة

هذه الاشكال الهندسية ، تجد فيها صفين متشابهين تماما

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الحل صفحة ٤٢

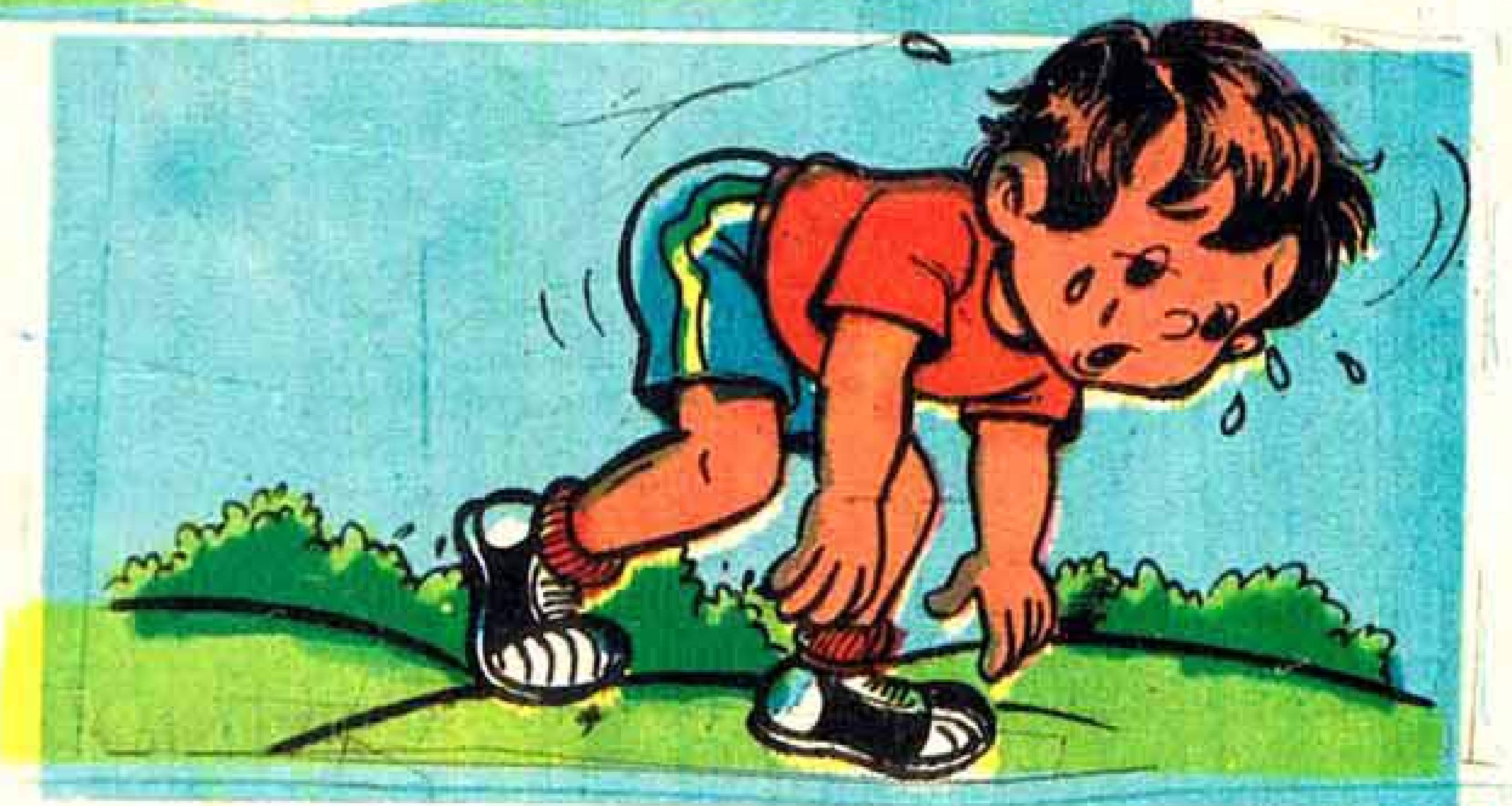


قلبك أبيض - قلبك حديد يا قلبك يا أخى



الإنسان الرياضى لا يشعر بالإعياء بعد الجرى مثل الإنسان غير الصحى

(دقات قلب الإنسان العادى ٧٠ دقة - وعند الجرى ١١٠ دقات)



عبارات بسيطة ومختلفة تقال لوصف إنسان ما ، وتشرح طبيعته . وكان القلب هو الأساس . وهو الذى يوضح طبيعة الإنسان . وهو المضخة التى تعمل ليلا ونهارا ، ولا تتوقف عن العمل ثانية واحدة ، ويظل القلب يدق فى كل لحظات العمر .

مع كل دقة ، يضخ عبر الأوعية الدموية حوالى فنجانا من الدم ، وفى كل دقيقة قلبك يمكنه ان يضخ حوالى ٧ لترات من الدم عبر الأوعية الدموية فى جسمك .

هذا كله ، يمثل القدرة الإلهية .

فسبحان من خلق هذا القلب .. ومنحه هذه الوظائف وجعل منه الطيب العطوف .. وجعل منه القاسى ، ليحدث التوازن فى الحياة ..

فيقول رب العزة :

"ألمْ يأنِ للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله ، وما نزل من الحق ، ولا يكونوا كالذين أوتُوا الكتاب من قبلُ فطَال عليهم الأمَدُ فقست قلوبهم وكثيرٌ منهم فاسقون" - ١٦ - الحديد .

من قصص الرسول

مر الرسول صلى الله عليه وسلم بسعد بن ابى وقاص وهو يتوضأ .. فقال له : ماهذا السَّرَفُ ياسعد (يعنى اسرافك فى الماء وانت تتوضأ)

رد سعد : وهل فى الماء من سَرَف ؟

فقال النبى الكريم : "نعم وإن كنت عل نهر جار"

حتى ولو كان الإنسان يتوضأ من نهر يجرى فلا يجب ان يُسرف فى استعمال الماء ..

فالإقتصاد فى استعمال الماء وغيره يُعلم الإنسان الإعتدال والتوازن .. ويُعلمه القناعة ، ونأخذ ما نحتاجه فقط من الطعام وغيره .

سورة التين

مكية ، ٨ آيات ، ابتدأت السورة بالقسم بالبقاع المقدسة ، والأماكن المشرفة ، التى خصَّها الله بإنزال الوحى فيها على انبيائه ورسله وهى "بيت المقدس ، جبل الطور ، ومكة المكرمة .. لذا سُميت السورة "بالتين" .

حكمة

إذا ...

افشيت سرى إلى صديقى ، كان اللوم علىّ لا عليه . لأنى كنت اولى الناس بصيانته .

« عمرو بن العاص »



ضحكة وابتسامة و.. فزورة



لا تبكى

القاضى : أنت دخلت السجن ياراجل قبل كده ؟
المتهم : (وهو يبكى بحرقة) أبدا والله .. عمرى ما دخلت السجن .
القاضى : طيب متعيطش هاندخلك السجن !

★ ★ ★

فكرة

المطرب : أنا مش قادر أغنى الليلة تانى لان ضرسى اللى فى الناحية اليمين بيوجعنى .
صاحب الفرح : طيب ماتغنى على الناحية الشمال .

حلول : صفحة (٢)

هذه الاشياء تجدها فى :

ص ٩
ص ١٩
ص ٢١
ص ٢٤
ص ٢٧
ص ٢٨
ص ٣٢

والفروق هى : الفانلة ـ زراير الكم ـ الذيل ـ الياقة ـ الحذاء ـ العينان ـ الفم .

مع جحا فى القرن ٣٠

ركب جحا القطار لأول مرة وهو يظن أن القطار سيوصله فى دقيقة ، ولكن القطار سار عدة ساعات دون أن يصل جحا ، وجاء الكمسارى فقال له :
جحا : الواحد بقاله ٣ ساعات فى القطارده .
الكمسارى : وإيه يعنى أنا بقى لى ٣٢ سنة ؟
جحا : ولسه ما وصلتش .. ؟

★



لسان شاعر

مرض أحد الشعراء وذهب الى الطبيب لفحصه فطلب منه الطبيب اخراج لسانه ، ثم قال له :
ـ مش باين على لسانك انك عيان ..
فرد الشاعر : مش جايز لسانى عاجز عن التعبير ؟

عجبى !!

الزبون : أنا عاوز افصل بنطلونين
الترزى : حاضر
الزبون : حاضر ازاى .. وانت ما اخدتش غير مقاس بنطلون واحد .



عندك حاجة تانية ؟

دخلت سيدة أحد محلات الأحذية لشراء حذاء ، وبعد أن جربت جميع الأحذية ولم تعجبها قالت :
السيدة : ماعندكش حاجة تانية ؟
البائع : أيوه .. عندى الصناديق .. تحبى تقيسيهم ؟



حذر فزر

١ ـ ماهو الشىء الذى لاتستطيع أن تمسكه اكثر من خمس دقائق مع أنه خفيف كالهواء ؟
٢ ـ اذا وقعت من فوق السلم ، فعلى أى شىء تقع ؟
٣ ـ ماهو الشىء الذى له خمس أصابع وليس بها عظم ولا لحم ؟
٤ ـ ما الفرق بين الفيل والبرغوث ؟
٥ ـ ماهو الشىء الذى يذهب مع القطار ويعود معه وليست له فائدة ؟
٦ ـ ما الشىء الذى نفعله جميعا فى نفس الوقت ؟

الحل بالمقلوب

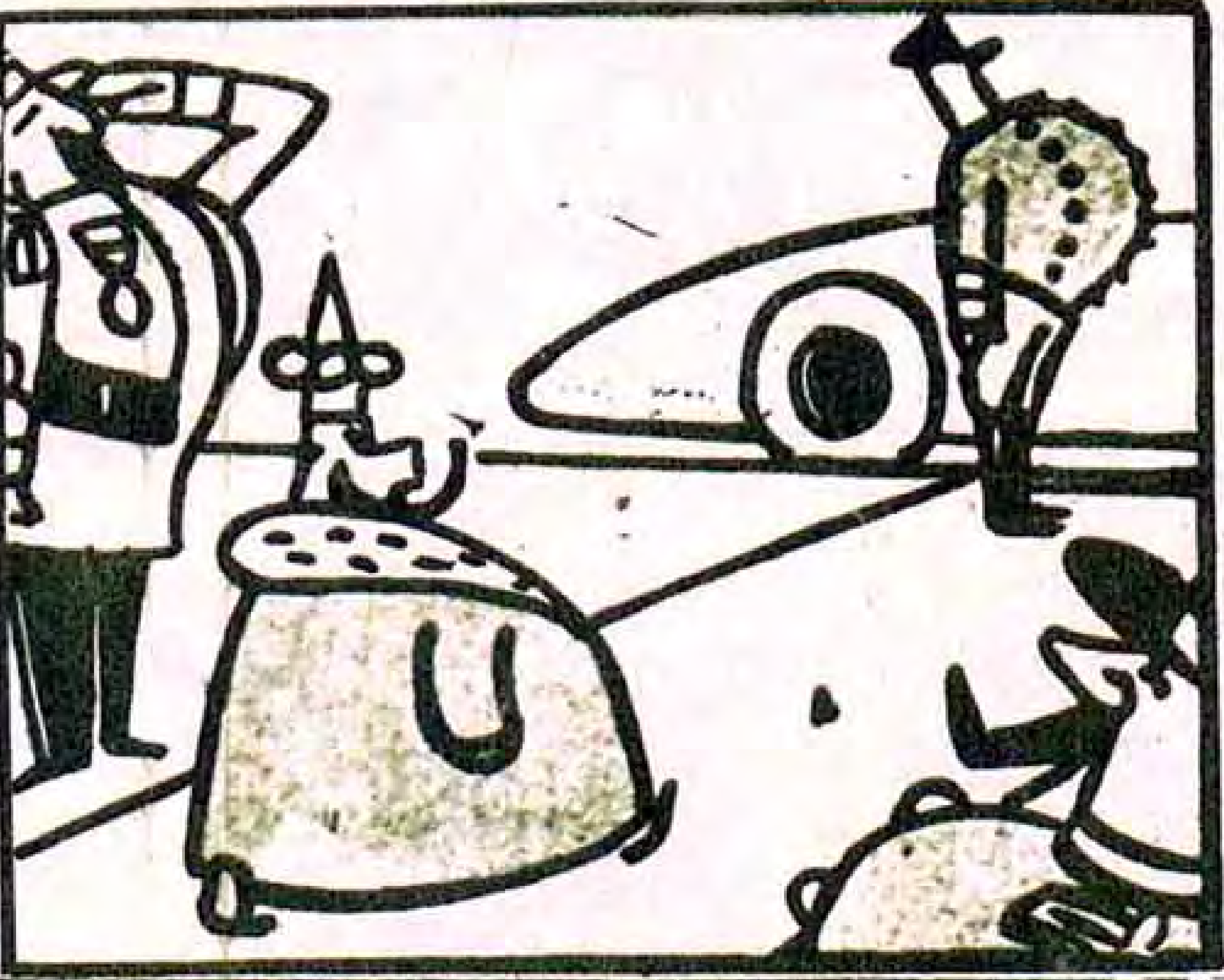
الحل :
١ ـ النفس ٢ ـ تقع على غير رغبتك ٣ ـ القفاز ٤ ـ الفيل يمكن أن يحمل برغوثا ، ولكن البرغوث لايمكن أن يحمل فيلا ٥ ـ صوت القطار ٦ ـ نكبر فى السن

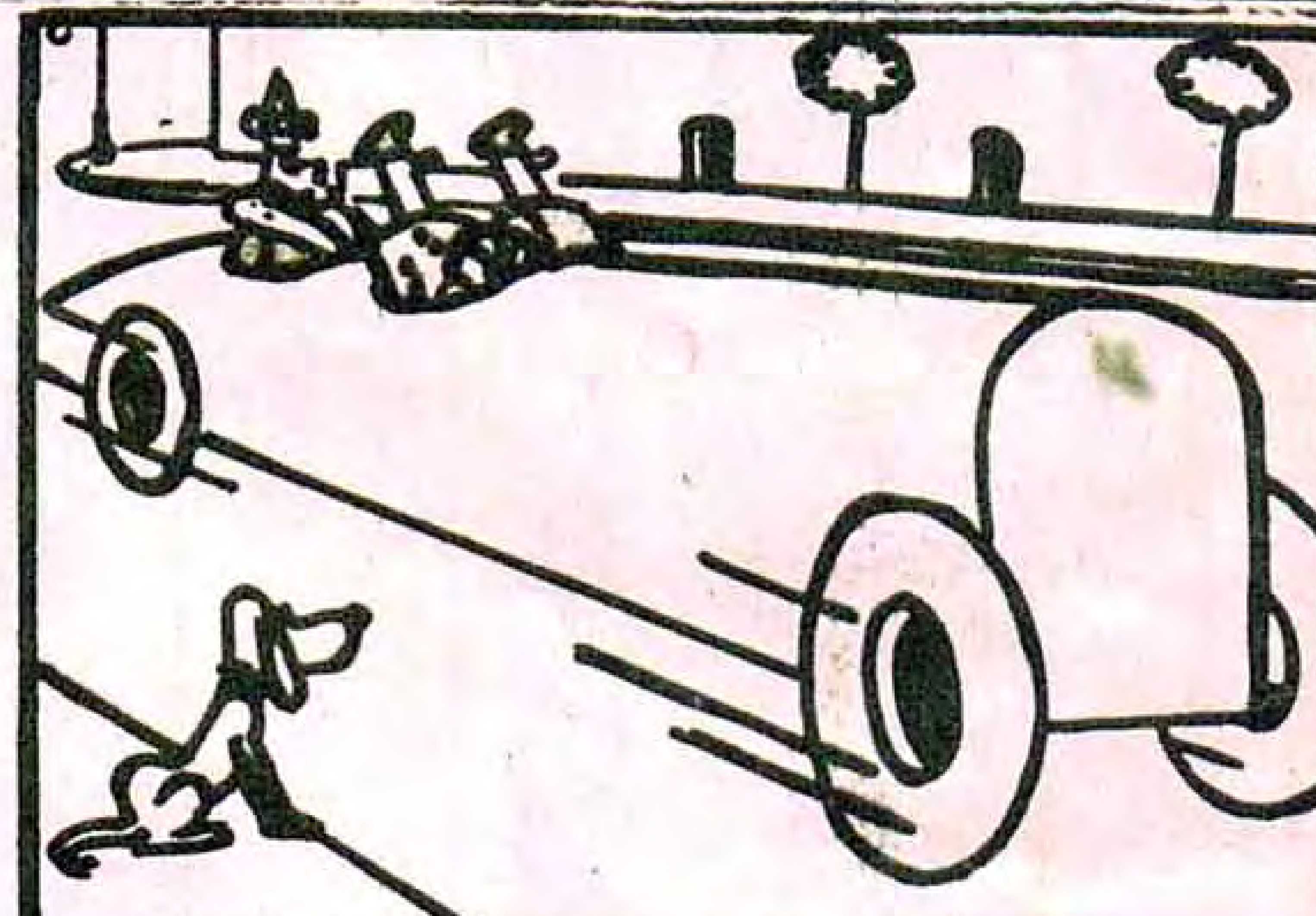


من مجلدات سمير



















نشرت في ٢٥ أكتوبر ١٩٥٩

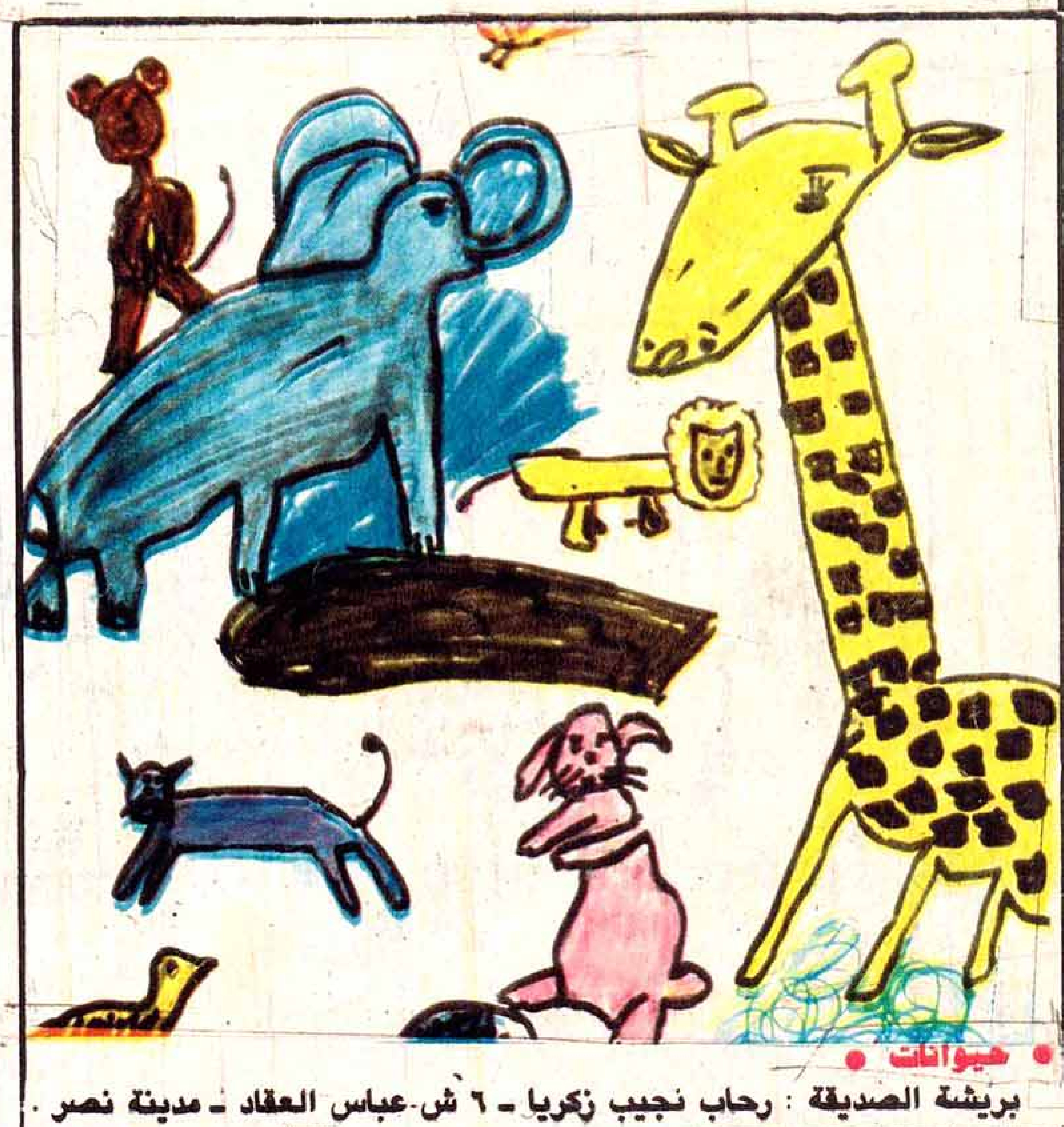






إذا اردت ان تشترك فى معرض سمير الكبير .. إبعث برسوماتك مع كوبون نادى الرسامين .. .. وخلف كل لوحة اكتب اسمك كاملا - عنوانك - تاريخ ميلادك - مدرستك - السنة الدراسية - مهنة والدك ووالدتك

وقريبا ننشر موعد إقامة المعرض



• حيوانات •
بريشة الصديقة : رحاب نجيب زكريا - ٦ ش.عباس العقاد - مدينة نصر .



• زهور •
بريشة الصديق : على محمد على قنا - قوص - ش الشيخ كرداسي







بعض هواة جمع الطوابع يهوى التخصص فى جمع نوع معين من الطوابع ، ولايجمع طوابع غيره .. وإذا وقع تحت يده طوابع لاتخص مجموعته .. يبادل بها بعض الأصدقاء ، ويحصل على طوابع مجموعته الخاصة .

وعلى سبيل المثال : يجمع بعض الهواة طوابع اللوحات العالمية وهذه الطوابع الفرنسية لعباقرة الفن فى القرن ١٦ والقرن ١٧ .

كوبون نادى الرسامين



حلول : لقاء مع الصغار والكبار

حل قوة ملاحظة ٥ ، ١٠



٣٩	١٧	٤١	٣٩	٣٧	٣٩	٥	٣٣	٢٧	٤٠	٦	٩	٧	٩	[illegible]
١٣	٤٠	٤٢	٣١	٣٥	٣٣	٣١	٢٩	٢٢	٢٥	١٢	١٤	٧	[illegible]	[illegible]
٥٣	٤٤	٤٥	٤٧	١٩	١٧	١٥	٢٧	٢٥	٢٣	١٢	١٠	١٢	[illegible]	٩
٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢١
[illegible]	[illegible]	٥٩	٥٠	٤٨	٣٣	٢٣	٢١	٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٣	١٢	٢٢


النيل العذب هو الكوثر
والجنة شاطئه الأخضر
أحمد شوقي .. أمير الشعراء
سمير


مصاصة باللبان
Sima
Big Pop
بيج بوب
من
سيما